

**Vidya Pratishthan's New Bal Vikas Mandir, Pimpri, Baramati**  
**Annual Curriculum Plan, Year 2023-2024**  
**Std. IX**  
**Hindi (Course B)**

| Sr. No.  | No. of Days | Month  | Topic   | Learning Outcomes  | Sub enrichment Activity |
|--|-------------|--------|---|--|-------------------------|
| १  | १५          | अप्रैल | स्पर्श भाग-१<br>पाठ क्र २ दुःख का अधिकार<br><br>व्याकरण- शब्द और पद,<br>उपसर्ग-प्रत्यय<br><br>लेखन-संवादलेखन        | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ सामाजिक मुद्दों पर ध्यान देते हुए पत्र, नोट लेखन इ. कर पाते हैं।</li> <li>❖ संवादलेखन की पद्धति को छात्र समझते हैं तथा संवादों में रोचकता लाने का प्रयास करते हैं</li> </ul>  | संवाद लेखन              |
| २  | २६          | जून    | स्पर्श भाग - १<br>कविता क्र. १० रहीम दोहे<br>संचयन<br>पाठ क्र. १ गिल्लू<br>व्याकरण - वाक्य के भेद<br>लेखन- पत्रलेखन | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ छात्र भाषा साहित्य की बारीकियों पर चर्चा करते हैं।</li> <li>❖ दोहों का भावार्थ समझकर अन्य संतों के दोहे पढ़ते हैं।</li> <li>❖ छात्र व्याकरण के नियमों को सीखते हैं, अर्थ के आधार पर वाक्यों के भेदों को समझते हैं।</li> <li>❖ विज्ञापन की आवश्यकता समझकर विज्ञापन लेखन करते हैं।</li> </ul> | दोहा गायन               |
| <b>Notebook Assessment</b><br><b>Pri MID Term Exam Second Week of July</b> |             |        |   |  |                         |
| ३  | २१          | जुलाई  | स्पर्श भाग १<br>पाठ क्र ४ तुम कब जाओगे,<br>अतिथि<br>कविता क्र ९ अब कैसे छूटे<br>राम, ऐसी तुझ बिन (रैदास)            | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ भारतीय संस्कृति के मूल्यों से परिचित होते हुए छात्र व्यंग्यात्मक लेखन का भाव समझते हैं।</li> <li>❖ पदों के माध्यम से भगवान की महत्ता को समझते हैं।</li> <li>❖ छात्र पदों के माधुर्य भाव को जानते हैं।</li> </ul>  | पाठ का एकांकी रूप       |

| Sr. No. | No. of Days | Month   | Topic  | Learning Outcomes  | Sub enrichment Activity                              |
|---------|-------------|---------|--|--|--|
| ४       | २३          | अगस्त   | स्पर्श भाग १<br>पाठ क्र. ३ एवरेस्ट मेरी<br>शिखर यात्रा<br>संचयन - पाठ क्र. २ स्मृति<br>व्याकरण अनुस्वार, अनुनासिक<br>लेखन - संवाद लेखन | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ छात्र पर्वतारोहण के बारे में जानकारी प्राप्त करते हैं</li> <li>❖ पर्वतारोहियों के जीवन की जानकारी लेते हैं।</li> <li>❖ संवादलेखन सीखते तथा आपस में संवाद करते हैं।</li> </ul> | मशहूर पर्वतारोहियों के जीवन की जानकारी               |
| ५       | २४          | सितंबर  | स्पर्श भाग - १<br>पाठ क्र. ६ कीचड का काव्य<br>व्याकरण - स्वर संधि<br>लेखन - अपठित गद्यांश  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ कीचड और मिट्टी से उत्पन्न खादयान्न के महत्त्व को समझते हैं।</li> <li>❖ संधि को समझते हैं। स्वरसंधि के भेदों को सीखते हैं।</li> </ul>  | देश की मिट्टी तथा देश के प्रति अपने कर्तव्य पर चर्चा |
| ६       | २४          | अक्टूबर | स्पर्श भाग - १<br>कविता क्र. १३ गीत-अगीत<br>व्याकरण - पुनरावृत्ति  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ प्रकृति के मनोहारी वर्णन को समझते हुए उसके मानवीकरण को समझते हैं।</li> </ul>  | कविता का अवधारणा चित्र                               |

Mid Term - September, 2023

| Sr. No.                    | No. of Days | Month  | Topic  | Learning Outcomes  | Sub enrichment Activity   |
|----------------------------|-------------|--------|--|--|---|
| ७                          | १५          | नवंबर  | स्पर्श भाग-१<br>कविता क्र.१४ अग्निपथ<br>संचयन पाठ क्र. ४ मेरा छोटा सा<br>निजी पुस्तकालय<br>व्याकरण - अनुस्वार, अनुनासिक<br>लेखन - चित्रवर्णन | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ जीवन के संघर्ष को समझते है।</li> <li>❖ भाषा की विशेषता को समझते है।</li> <li>❖ अनुस्वार अनुनासिक शब्दों का सही लेखन तथा उच्चारण करना सीखते है।</li> </ul>   | ‘जीवन संघर्ष है’<br>पर आधारित<br>कविताओं का<br>संकलन कर<br>अलबम बनाना |
| ८                          | २०          | दिसंबर | स्पर्श भाग-१<br>पाठ क्र. ५ वैज्ञानिक चेतना के<br>वाहक-चंद्रशेखर वेंकटरामन्<br>लेखन - पत्र  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पाठय विषय से संबंधित अपने अनुभवों को विभिन्न भाषा शैली में लिखना सीखते है।</li> <li>❖ पत्र, का अभ्यास करते है</li> </ul>  | वैज्ञानिक<br>दृष्टिकोण पर<br>विचार व्यक्त<br>करना                     |
| ९                          | २५          | जनवरी  | स्पर्श भाग-१<br>पाठ क्र. ८ शुक्रतारे के समान<br>लेखन - अनुच्छेद  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ रेखाचित्र विधा की जानकारी प्राप्त करते है।</li> <li>❖ गांधीजी के कार्यों से प्रेरणा प्राप्त करते है।</li> <li>❖ काव्य में शब्दों की पुनरावृत्ति से छात्र प्रेरणा प्राप्त करते है।</li> <li>❖ छात्रों की सृजनशीलता को बढ़ावा मिलता है</li> </ul> | गांधी विचारों पर<br>गुट चर्चा   |
| १०                         | १०          | फरवरी  | स्पर्श भाग-१<br>कविता क्र. १५<br>नये इलाके में खुशबू रचते है हाथ<br>व्याकरण तथा लेखनकौशल के प्रश्नों<br>की पुनरावृत्ति                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ भाषा की विविधता को जान जाते है</li> <li>❖ व्याकरण तथा रचना कौशल के प्रश्नों का अभ्यास करते है</li> </ul>  | काव्य के बंध<br>जोडना<br>(अनुभवात्मक<br>कार्य)                        |
| Annual Exam February, 2024 |             |        |  |  |   |